

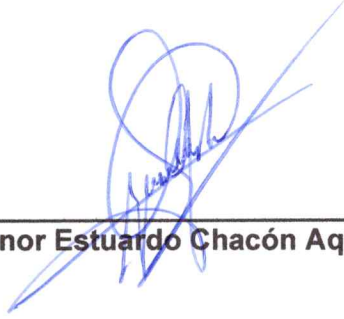
Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-145-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



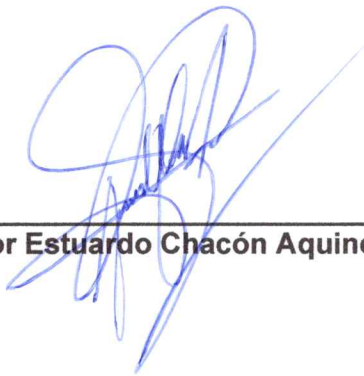
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de viento

Planificación del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	-Conoce todos los procesos para la formación de acordes.	-Ejercita los diferentes acordes de acuerdo con los cambios que se le soliciten si es mayor o menor.	-Capacitación sobre la Formación de Acordes	-Ejercitará la formación de los diferentes acordes mayores y menores.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Desarrolla intervalos a distancias cortas y largas sin perder la afinación.	-Logra ejecutar los diferentes intervalos que se le presentan.	-Ejercicio de intervalos de 2da. 3ra. y 4ta.	-Practicará diferentes intervalos para terminar de formar la embocadura.	
	-Interpreta diferentes ligaduras en diferentes tonalidades.	-Interpreta las diferentes ligaduras de acordes.	-Estudio de la ligadura	-Realizará estudio de ligaduras.	
	-Aplica su conocimiento sobre la lectura de diferentes figuras musicales.	-Desarrolla una ejercitación en la velocidad instrumental.	-Ejercicio con figuras Semicorcheas	-Realizará ejercicios con figuras semicorcheas en su instrumento musical.	
					RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																
Actividades		Mes de abril 2025																
Fecha		01	02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30
-Ejercitará la formación de los diferentes acordes mayores y menores.		X	X	X	X													
-Practicará diferentes intervalos para terminar de formar la embocadura.						X	X	X	X									
-Realizará estudio de ligaduras.										X	X	X	X					
-Realizará ejercicios con figuras semicorcheas en su instrumentos musical.														X	X	X	X	X